

WEDDING *Compass*

PAOLO BARIGELLI
FOTOGRAFIA



LA BUSSOLA PER IL VOSTRO MATRIMONIO

Guida pratica e senza fronzoli, vista con gli occhi di chi crea l'unico ricordo materiale di quel giorno.

CIAO! SONO PAOLO BARIGELLI. FOTOGRAFO PROFESSIONISTA MATRIMONI

QUEL GIORNO SARÒ IL REGISTA DEL VOSTRO FILM.
SEMPRE DISCRETO, MA ANCHE DIRETTO QUANDO SERVE.
CON L'OCCHIO DI CHI IL MATRIMONIO, L'HA VISTO IN TUTTE LE SUE VERSIONI.

QUESTA GUIDA NON PARLA DI FOTO: PARLA DI SCELTE INTELLIGENTI CHE VI FANNO RISPARMIARE STRESS, TEMPO E SOLDI —
E CHE, GUARDA CASO, RENDONO LE FOTO (E IL MATRIMONIO) MOLTO MIGLIORI.

*Decisioni chiare.
Tempi giusti.
Immagini che raccontano chi siete.*

COPYRIGHT BY PAOLOBARIGELLI.IT

*Le foto... quelle belle, non nascono solo dalla macchina fotografica. nascono da tempistiche, luce e organizzazione.
Questa guida allinea tutto*

COSA TROVERETE QUI

-
-
-
-
-
-

UNA LINEA DEL TEMPO CON LE PRIORITÀ MESE PER MESE
COME SCEGLIERE FORNITORI SENZA IMPAZZIRE
LAYOUT, LOGISTICA E LUCI CHE FANNO LA DIFFERENZA
FLUSSO DEL GIORNO, CON ALTERNATIVE (FIRST LOOK SÌ/NO)
CHECKLIST ESSENZIALI E “ERRORI COMUNITARI” DA EVITARE
COME LAVORO IO, COSA POTETE ASPETTARVI, E PERCHÉ VI CAMBIA LA VITA



2. ROADMAP: COSA FARE E QUANDO (SENZA PERDERSI)

12-9 MESI PRIMA

- VISIONE E BUDGET: DEFINITE TRE PAROLE CHIAVE (ES. “ELEGANTE, INTIMO, AUTENTICO”), STIMATE IL BUDGET MACRO E FISSATE LE 3 PRIORITÀ (ES. LOCATION, FOTO, CIBO).
- LOCATION: CERCATE LUCE NATURALE, SPAZI DI MANOVRA, UN PIANO B CON VERA CAPIENZA.
- FORNITORI CHIAVE: FOTOGRAFO, VIDEO, WEDDING PLANNER/EVENT MANAGER, CATERING, MUSICA, FIORI.

Errore comune: bloccare la location senza vedere il piano pioggia allestito.

8-6 MESI

- ABITI: TEMPI DI SARTORIA REALI E PROVA FINALE VICINA ALLA DATA.
- MUSICA: BAND/DJ CON RIDER TECNICO E CONTATTO DEL REFERENTE.
- FIORI & STILE: PALETTE E VOLUMI COERENTI CON GLI SPAZI.

*Chiedete ai fornitori: “Cosa vi serve da noi per lavorare al meglio?”
Risparmierete problemi e ritardi.*

5-3 MESI

- SCALETTA DEL GIORNO (BOZZA): INSERITE MOMENTI FOTO-FRIENDLY (GOLDEN HOUR, SALUTI, BALLI).
- OSPITI & FAMIGLIA: CONTATTO “ANGELO CUSTODE” PER LE FOTO DI GRUPPO (UNA PERSONA ORGANIZZATA PER LATO FAMIGLIA).
- DOCUMENTI & PERMESSI: CHIESA/COMUNE, SIAE/MUSICA.

2-1 MESI

- TIMELINE DEFINITIVA CON BUFFER REALISTICI.
- SHOT LIST “CRITICA” (MAX 10 RICHIESTE SPECIALI): TUTTO IL RESTO LO RACCONTO IO.
- CALL DI ALLINEAMENTO CON TUTTI I FORNITORI CHIAVE.

SETTIMANA DELLA WEDDING

- CONFERME ORARI A TUTTI (UN’UNICA EMAIL DI RIEPILOGO).
- KIT EMERGENZE (AGO/FILO, CEROTTI, ANTINFIAMMATORIO, NASTRO BIADESIVO, SALVIETTE).
- **DORMITE!!**

3. COME SCEGLIERE I FORNITORI (SENZA BRUCIARE BUDGET)

FILTRO 3×3: STILE | PROCESSO | PROBLEM SOLVING

- STILE: VI CI RITROVATE DAVVERO? GUARDATE STORIE COMPLETE (NON SOLO HIGHLIGHTS).
- PROCESSO: TIMELINE, CONSEGNE, CONTRATTO, COPERTURE PIOGGIA E PIANI B.
- PROBLEM SOLVING: CHIEDETE “RACCONTACI UN IMPREVISTO E COME L’HAI RISOLTO”.

REGOLA D’ORO DEL BUDGET (ADATTABILE):

- LOCATION & CATERING 45–55%
- FOTO/VIDEO 12–20%
- MUSICA/ENTERTAINMENT 8–12%
- FIORI/DECORI 8–12%
- ABITI/BEAUTY 8–12%
- EXTRA/TRASPORTI/PERMESSI 5–8%

*Più è coeso il team dei fornitori, più il vostro matrimonio scorre.
Scegliete professionisti che collaborano, non che competono*

4. LOGISTICA E LUCE: DOVE SI VINCONO (O SI PERDONO) LE FOTO

GETTING READY

- STANZA AMPIA E ORDINABILE, CON FINESTRA E PARETI NEUTRE.
- HANGER DECENTE PER L’ABITO, ACCESSORI GIÀ RACCOLTI.
- TIMING TRUCCO/PARRUCCO: FINIRE 40–60 MIN PRIMA DELL’USCITA PER RESPIRARE E FARE RITRATTI SOFT.
-

CERIMONIA

- UNPLUGGED O SEMI-UNPLUGGED: NIENTE TELEFONI DAVANTI AI VOLTI.
- POSIZIONAMENTO: LASCIATE SEMPRE CORRIDOI LIBERI PER ENTRATA/USCITA.
- CONFETTI/USCITA: DATE ISTRUZIONI CHIARE AGLI OSPITI (ALZATI, IN ALTO, NON SULLA FACCIA).
-

RICEVIMENTO

- TAVOLO SPOSI CON SFONDO PULITO (NO ESTINTORI/QUADRI CASUAL).
- LUCI: EVITATE LED COLORATI SULLE FACCE DURANTE TAGLIO TORTA E PRIMI BALLI; I FILARI DI LUCINE CALDE VINCONO SEMPRE.
- TIMELINE: CONCENTRATE I MOMENTI “TOP” ENTRO 2 ORE DALL’INGRESSO IN SALA.

5. FLUSSI POSSIBILI DEL GIORNO (SCEGLIETE IL VOSTRO)

OPZIONE A — SENZA FIRST LOOK (CLASSICO)

- SORPRESA ALL'ALTARE, PICCO EMOTIVO IN CHIESA/CERIMONIA.
- DOWNSIDE: FOTOGRAFIE DI COPPIA PIÙ STRETTE SUI TEMPI (SI FA DOPO LA CERIMONIA).

OPZIONE B — CON FIRST LOOK (MODERNO E STRATEGICO)

- INCONTRO PRIVATO PRIMA DELLA CERIMONIA, SI SCARICA LA TENSIONE.
- PLUS: RITRATTI DI COPPIA FATTI CON CALMA E LUCE MIGLIORE; PIÙ TEMPO CON GLI OSPITI.

| *Qualunque opzione scegliate, fissiamo 15–20 min in golden hour per due ritratti che diventano poster a casa.*

6. FOTO DI GRUPPO / FAMILIARI (SENZA PERDERE UN'ORA)

- LISTA BREVE E SENSATA (GENITORI, FRATELLI, NONNI, TESTIMONI, ZII STRETTI).
- DUE “ANGELI CUSTODI” (UNO PER PARTE) CHE RADUNINO LE PERSONE SECONDO ELENCO.
- LOCATION LUMINOSA, UNA SOLA, CON FONDO PULITO.
- OBIETTIVO: 15–20 MINUTI TOTALI.

Errore comune: lista infinita stile rubrica telefonica. Risultato: ritardi e facce stanche.

| *Durante tutta la giornata gli invitati saranno ripresi in foto e video.
Nessuno verrà lasciato fuori.*

7. MUSICA, DISCORSI, INTRATTENIMENTO

- DISCORSI: MASSIMO 3, CIASCUNO 2–3 MINUTI, MICROFONO AFFIDABILE.
- DJ/BAND: CHECK VOLUMI + LUCE NON INVADENTE SUI VOLTI.
- ANIMAZIONE SÌ, MA INTELLIGENTE: CHE NON INTERROMPA CONTINUAMENTE LA CENA.

| *Posizionate discorsi e torta dove c'è luce bella. Non è un dettaglio: è il vostro ricordo stampato.*

8. PIANO B (PIOGGIA- VENTO- CALDO) NON SERVE.. MA SE SERVE C'È

- SPAZI COPERTI REALI CON PLANIMETRIA DECISA PRIMA DEL GIORNO.
- COPERTURE TRASPARENTI O PERGOLE CON LUCINE: SALVANO ESTETICA E UMORE.
- CALDO: ACQUA E VENTAGLI; FREDDO: PLAID DISCRETI, FUNGHI RISCALDANTI.
- ERRORE COMUNE: “SE PIOVE VEDIAMO”. TRADUZIONE: CAOS.

9. ETICHETTA DIGITALE & PRIVACY

- **UNPLUGGED SOFT*** ALLA CERIMONIA. UN CARTELLO EDUCATO + INVITO DEL CELEBRANTE.
- CONDIVISIONE SOCIAL: DECIDETE VOI QUANDO E COSA. AVVISATE I TESTIMONI.
- SE VOLETE UN TEASER IL GIORNO DOPO, DITELLO PRIMA (FA PARTE DEL MIO FLUSSO).
-

10. COME LAVORO IO (COSA ASPETTARVI) — PERSONALIZZABILE

- PRE: CALL DI CONSULENZA, SOPRALLUOGO LUCE/LOCATION SE UTILE, TIMELINE CON BUFFER, **SHOT LIST CRITICA*** (MAX 10).
- PRESENZA DURANTE ULTIME PROVE ABITO (LADDOVE POSSIBILE). PRESENZA DURANTE RITO CIVILE SE SVOLTO I GIORNI PRECEDENTI IL MATRIMONIO
- DURANTE: PRESENZA SENZA VINCOLI DI ORARIO, DIREZIONE ARTISTICA, COORDINAMENTO CON PLANNER/BAND/CHEF PER NON FARVI PERDERE MOMENTI.
- POST: IMPAGINAZIONE ALBUM CON 2 REVISIONI INCLUSE, FILE IN ALTA RISOLUZIONE + SOCIAL.
- CONSEGNA A 3 MESI (SE SOLO FOTO). CONSEGNA A 4 MESI CON VIDEO
- EXTRA: DRONE DOVE CONSENTITO E SICURO, MINI-TEASER VERTICALE PER ANNUNCI SOCIAL, STAMPA FINE-ART E BOX CON STAMPE + USB.



11. CHECKLIST ESSENZIALI (STACCABILE)

UNA SETTIMANA PRIMA

-
-
-
-
-

IL GIORNO PRIMA

- ABITI, ACCESSORI, FEDI, PARTECIPAZIONI, PROFUMO, INVITI, LETTERE PRONTE
- KIT EMERGENZE + SNACK/ ACQUA
- DORMIRE!! (FIDATEVI... DORMITE)

IL GIORNO

- STANZA IN ORDINE (GETTING READY)
- FINIRE BEAUTY CON ANTICIPO
- SORRIDETE/DIVERTITEVI: IL RESTO LO FACCIO GIRARE IO CON IL MIO TEAM

12. DOMANDE INTELLIGENTI DA FARE AI FORNITORI

- “COME GESTITE I RITARDI?” (CERCATE PROCESSI, NON SCUSE)
- “MOSTRATECI UN MATRIMONIO COMPLETO, CON PIOGGIA?”
- “CHI È PRESENTE IL GIORNO X E COSA SUCCEDERÀ SE STA MALE?”
- “QUAL È IL VOSTRO PIANO LUCE?”
- “QUALI SONO I VINCOLI DI LOCATION CHE DOBBIAMO SAPERE ORA?”
-

13. BUDGET: DOVE HA SENSO INVESTIRE DAVVERO

SPENDETE DOVE RESTA UN VALORE NEL TEMPO: QUALITÀ DEL RACCONTO (FOTO/VIDEO), ESPERIENZA DEGLI OSPITI (CIBO/SERVIZIO), MUSICA CHE FA VIVERE LA SERATA, FIORI E LUCI CHE CAMBIANO L'ATMOSFERA. TAGLIATE IL SUPERFLUO CHE NON IMPATTA MEMORIA ED ESPERIENZA.

14. DOPO IL MATRIMONIO

- ALBUM: È IL VOSTRO PRIMO OGGETTO DI CASA. SCEGLIAMO MATERIALI CHE DURANO.
- STAMPE: REGALATELE AI GENITORI/NONNI QUANDO LA LUCE È BELLA: È UN MOMENTO

ESEMPIO DI TIMELINE SNELLA

(CERIMONIA H 16:30, TRAMONTO 19:45)

12:30–14:00 GETTING READY (LEI/LUI) • 14:45 TRANSFER • 16:30 CERIMONIA
17:30 USCITA + AUGURI • 18:00 APERITIVO • 19:15 GOLDEN HOUR RITRATTI (20')
20:00 INGRESSO CENA • 21:30 TORTA/DISCORSI • 22:00 PRIMO BALLO • 22:10 PARTY

SHOT LIST CRITICA (MODELLO 10 VOCI)

NONNI CON SPOSI • FRATELLI • GENITORI • TESTIMONI
AMICA DEL CUORE • ZII STRETTI • FOTO DI FAMIGLIA ALLARGATA (UNICO SCATTO)
DETTAGLIO OGGETTO IMPORTANTE (ES. SPILLA NONNO)
RITO SIMBOLICO DETTAGLIO • CANE/GATTO DI FAMIGLIA



15. CONCLUSIONE

IL MATRIMONIO PERFETTO NON ESISTE.
ESISTE IL VOSTRO MATRIMONIO FATTO BENE.
CON SCELTE CHIARE, TEMPI UMANI E LUCE GIUSTA, OGNI GESTO DIVENTA RACCONTO.
IO SONO QUI PER QUESTO: DIRIGERE SENZA FARMI VEDERE, PROTEGGERE I VOSTRI MOMENTI E CONSEGNARVI RICORDI CHE
PARLINO DI VOI.

VI VA DI ALLINEARCI SU TIMELINE E PRIORITÀ?
SCRIVETEMI QUANDO VOLETE: PREPARO UNA BOZZA SU MISURA IN 24 ORE E LA GIRIAMO A TUTTI I FORNITORI COSÌ
PARLIAMO LA STESSA LINGUA DAL GIORNO 1.

PER “**UNPLUGGED SOFT**” INTENDO UNA CERIMONIA A TELEFONI “IN TASCA” MA SENZA DIVIETI ASSOLUTI.

Tradotto: si chiede agli ospiti di non fotografare/filmare i momenti chiave (ingresso, scambio anelli, bacio, uscita) e di non alzarsi in corsia; poi al ricevimento possono usare lo smartphone con più libertà. È l'alternativa smart al “no phone” totale (soluzione drastica e logicamente non apprezzata)

PERCHÉ FARLO

Foto pulite: niente braccia alzate, iPad in prima fila, flash che rovinano l'esposizione.

Emozione presente: gli ospiti guardano voi, non lo schermo.

GODETEVI IL MOMENTO CAZZO!!!

Flusso più fluido: io e il mio team possiamo muoverci senza “muri” di telefoni.

Cosa cambia rispetto a “unplugged hard”

Hard: divieto totale, a volte ritiro dei telefoni in ingresso. È drastico e crea attriti.

(sì, l'ho visto fare)

Soft: solo durante i momenti chiave; tono gentile, applicazione pratica, zero teatrini.

COME SI IMPLEMENTA (SEMPLICE E FUNZIONALE)

Pre-comunicazione (invito/sito): una riga chiara.

Cartello all'ingresso (grafica elegante): ribadisce la richiesta.

Annuncio del celebrante (20 secondi) subito prima dell'ingresso.

Due “ambasciatori” (testimone per lato) richiamano con un sorriso chi si dimentica.

Teaser ufficiale rapido: io consegno 3-5 scatti entro 24-48 h così nessuno “soffre” l'attesa contenuti.

Per inviti / sito

“Desideriamo una cerimonia vissuta con gli occhi e col cuore. Vi chiediamo di tenere i telefoni in tasca durante i momenti chiave; avremo foto professionali per tutti. Grazie!”

Per il cartello in location

“Cerimonia UNPLUGGED (soft): niente telefoni durante ingresso, anelli, bacio, uscita. Godetevi il momento, alle foto pensiamo noi.”

Copione per il celebrante

“Su richiesta degli sposi, vi chiediamo di non usare i telefoni durante i momenti principali: ingresso, scambio degli anelli, bacio e uscita. Viviamoli insieme; le foto professionali saranno condivise con tutti. Grazie!”

QUANDO È “ON” E QUANDO È “OFF”

ON (no smartphone): ingresso sposa/sposo, scambio anelli, bacio, firme se in vista, uscita tra i petali.

OFF (liberi ma con buon senso): aperitivo, dinner, party.

Discorsi & torta: invito a restare seduti; io mi coordino con DJ/luci per tenere i volti puliti.

ECCEZIONI INTELLIGENTI

Nonni / accessibilità: ok un telefono in prima fila se resta in basso.

Diretta per chi è lontano: designate 1 persona o un treppiede discreto in fondo, non 20 mani alzate.

Chiese con divieti propri: ci allineiamo alle regole del celebrante.

RISCHI & COME LI GESTISCO

“Zio col tablet”: lo intercettiamo prima con i testimoni; in extremis mi sposto e salvo l'inquadratura.

Ospite insistente: l'annuncio ufficiale + cartello ti evitano discussioni; il richiamo lo fa un “ambasciatore”, non voi.

VALORE AGGIUNTO (DAL MIO PUNTO DI VISTA DI FOTOGRAFO)

Io dirigo il flusso con planner/celebrante per proteggere i momenti.

Consegno anteprema veloce così gli ospiti hanno subito qualcosa da condividere, senza foto amatoriali che rovinano l'effetto.

Coordino luci e posizioni per evitare controluce orrendi in torta/primo ballo.

MINI-CHECKLIST OPERATIVA

- Inserisci la frase “unplugged soft” su inviti/sito
- Stampa un cartello elegante per l'ingresso
- Nomina 2 ambasciatori (uno per lato famiglia)
- Passa al celebrante il mini-copione
- Condividi con me i momenti chiave per l'annuncio

Per **shot list critica** intendo l'elenco cortissimo (max 8–12 voci) dei soli scatti che, per voi, sono non negoziabili.

Non è l'elenco di tutto il matrimonio (quello lo curo io): è la lista dei “must-have” personali che rischiano di sfuggire se non li dichiariamo prima.

PERCHÉ SERVE

Evita dimenticanze su momenti/relazioni per voi importanti (es. nonna, amica d'infanzia, dettaglio simbolico).

Mi permette di proteggere tempo e luce per quei punti, senza rallentare il resto.

Mantiene le foto di gruppo veloci e il racconto fluido.

COSA ENTRA (SÌ) VS COSA NO (NO)

Sì (critico, unico, personale):

- “Foto con nonna Carla con sposi, subito dopo la cerimonia.”
- “Dettaglio spilla del nonno appuntata all'interno dell'abito.”
- “Brindisi con compagni Erasmus al tramonto, lato giardino.”
- “Ingresso con cane Argo: vogliamo un ritratto tutti e tre.”

No (generico, infinito, ripetitivo):

- “Tutte le combinazioni di parenti/zii/cugini...” (ridondante)
- “Ogni tavolo con tutti gli ospiti” (diventa un'ora persa, ma comunque lo facciamo di default).
- “Tutti i dettagli dell'allestimento” (questo lo faccio già di default).

QUANTE VOCI?

Massimo 10.

Oltre le 10, la lista smette di essere “critica” e diventa un freno a mano sul flusso

(tradotto: vi toglie tempo con gli amici e peggiora le foto).

COME LA COSTRUIAMO (PROCESSO LAMPO)

- Vi mando un mini modulo (vedi sotto).
- Selezionate max 10 voci davvero irrinunciabili.
- Indicate chi, quando e dove se è rilevante.
- Nominate 2 “angeli custodi” (uno per lato) che mi aiutano a radunare le persone.
- Inserisco la lista nella timeline con 10–20 minuti dedicati totali.

MINI-MODULO PRONTO

Shot list critica (max 10):

- Persona/e: _____ Momento: _____ Luogo/Luce: _____
- Persona/e: _____ Momento: _____ Luogo/Luce: _____
- Persona/e: _____ Momento: _____ Luogo/Luce: _____
- Angelo custode Lato A: Nome + cell. _____
- Angelo custode Lato B: Nome + cell. _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

ESEMPI PER CONTESTI DIVERSI

- *Cerimonia religiosa*: nonni con sposi all'uscita; benedizione del celebrante su mani unite; dettaglio rosario della nonna.
- *Civile all'aperto*: first look nel viale di tigli; brindisi con fratelli; firma del testimone storico.
- *Rito simbolico*: lettura promessa del figlio; handfasting; lancio petali con amici del liceo.
- *Fusion/bi-culturale*: rito del tè con genitori; cambio abito; gruppo famiglia allargata lato estero.

DOVE LA METTO IN TIMELINE

- Dopo la cerimonia: 10–15 min per familiari stretti (luogo unico, fondo pulito).
- Golden hour: se c'è un “must” di coppia (es. vigna, molo), lo agganciamo qui (15–20 min).
- Party: 1–2 scatti “missione” (es. brindisi con squadra di basket).

REGOLA D'ORO

Se un punto è nella shot list critica, lo porto a casa anche con pioggia/ritardi (cambio location, anticipo, lo riprogrammo nel punto luce migliore).

Tutto il resto lo racconto senza lista: è il mio lavoro.